



# **SAISON 2025**

# ESTIVALES en en Fenouillèdes

6 Juillet - 29 Août

www.arpegesenfenouilledes.fr

# **Concert « Jeunes Talents »**

# ANSIGNAN Dimanche 6 Juillet Salle Barbaza 18 h





Des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de PERPIGNAN

Classes de Martin BRUNSCHWIG et Marie-Christine GUICHOT



Salle climatisée

Pour ce concert : libre participation

### Vendredi 11 Juillet Salle des fêtes\* 18 h

# RASIGUÈRES BASILIC SWING



Pierre Zeinstra Guitare - Frédéric Ladame Violon
Sylvain Congès Clarinette - Benjamin Marciano Guitare
David Bergeron Contrebasse

Sur le devant de la nouvelle scène jazz manouche marseillaise en pleine ébullition, Basilic Swing s'inspire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, de la musique française et du jazz américain pour distiller une énergie musicale pleine d'émotions et sauvagement festive!

L'ADN de Basilic Swing c'est d'explorer les racines du jazz manouche. Le Jazz Manouche (ou jazz français pour les Américains) a été inventé par l'illustre guitariste Django Reinhardt influencé par le jazz américain, la musette française et les musiques d'Europe de l'Est.

Les populations manouches et tziganes dont est originaire Django ont traversés de nombreux pays comme la Hongrie, la Roumanie, la Russie et se sont imprégnés du folklore musical local. Ils ont également côtoyé d'autres types de musiciens itinérants comme les klezmerims (musique klezmer), les musiciens juifs ashkénazes d'Europe de l'Est.

Deux guitares, une contrebasse un violon et une clarinette pour vous faire voyager à la croisée des genres.



### Vendredi 18 Juillet La Cave \* 18 h

# PRATS DE SOURNIA

Tonia MAKATSIANOU

Piano

Lysandre DONOSO

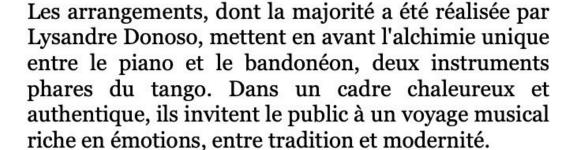
Bandonéon



## Duo piano-bandonéon

Tonia Makatsianou (piano) et Lysandre Donoso (bandonéon) unissent leurs talents pour offrir une exploration intime du tango argentin. Leur passion commune les amène à revisiter ce répertoire emblématique, des grands classiques de l'âge d'or aux créations contemporaines.









\* salle climatisée

Vendredi 25 Juillet - Foyer Rural - Salle C. Nougaro - 18 h

# SAINT PAUL DE FENIOUILLET

# QUATRÂMES

# Quatuor à cordes





# Florilège musical

Le répertoire du Quatuor Quatrâmes est très vaste : musique sacrée, baroque, classique, valses, pièces romantiques, mais aussi arrangements originaux de tangos, d'airs d'opéra, de musiques de film, variétés française ou anglo-saxonne...

Quatrâmes se produit en concerts publics, en séminaires et congrès d'entreprise, en soirées privées et pour tout grand évènement.

Les musiciens, professionnels, au talent confirmé, sont en poste à l'**Orchestre National de Montpellier.** Ils vous permettront de goûter d'inoubliables moments musicaux et partageront avec vous la passion et l'amour qu'ils ont pour la Musique.

# Vendredi 1er Août Église 18h

# CAUDIÈS DE F

# Les TIMBRES et HARMONIA LENIS (Japon)



# Telemann ce super inconnu

L'ensemble LES TIMBRES, révélé au public par son Premier Prix au prestigieux Concours International de Bruges en 2009, se produit depuis lors dans les plus grandes salles d'Europe et du Japon, tout en s'impliquant localement dans diverses actions médiatrices de leur art.

L'ensemble HARMONIA LENIS, fondé à Cologne en 2009, se produit régulièrement au Japon, aussi bien qu'en Europe. Il apparaît également à la télévision et à la radio au Japon. Le nom de l'ensemble, « Harmonia Lenis », vient d'une collection publiée à Londres en 1700, qui signifie « douces harmonies ».

L'ensemble LES TIMBRES et l'ensemble HARMONIA LENIS ont entamé une collaboration franco-japonaise depuis 2010.





# Vendredi 8 Août Église 18 h CARAMANY

# SOLI NITOREM

20 Festival
Les Troubadours chantent
l'art roman en Occitanie
du 05 avril au 12 octobre 2025
TROBAR DIER E DUE!

20 Festival
Los Trobadors cantan
l'art romanic en Occitania

« Le chant des voûtes » Musique vocale du Moyen-Age







Depuis sa naissance en 2004, *Soli nitorem* joue avec l'espace et le temps. Espaces de pierres à la fois singuliers et pluriels, héritages de bâtisseurs audacieux. Temps musical d'un Moyen-Age lointain, entre ombres et lumières, qui ne cesse de fasciner.

Grâce à des jeux de déplacements et une mise en espace sur mesure, ces six voix féminines mettent en valeur les acoustiques des lieux où elles se produisent. Leur répertoire traverse la longue période médiévale et puise au cœur de manuscrits européens. Du sacré au profane, l'ensemble s'attache à faire découvrir une variété de langues et d'écritures musicales (plain-chant, polyphonies à deux, trois et quatre voix, chansons de troubadours, motets, ...)

Ce concert fait partie du 20e Festival Régional « Les Troubadours chantent l'Art Roman » dont nous sommes partenaires

# Vendredi 15 Août Église 18 h

# LESQUERDE

# **DUO SOSTENUTO**





**« Une soirée sans-souci »** : plongez dans l'atmosphère intimiste du château de « SansSouci », demeure de Frédéric le Grand, aux côtés de C.P.E BACH, J.J. QUANTZ, J.S. BACH etc

Après plus de 500 concerts en France et à l'étranger, le **Duo Sostenuto** soulève l'enthousiasme de tous les publics : musiciens chevronnés, auditeurs passionnés ou non initiés à la musique classique, tous sont transportés par leur talent exceptionnel.

Au delà de ses interprétations prodigieuses et passionnées, il nous offre du rêve, nous transporte dans un univers magique : l'âme de la musique est là, l'émotion nous éclabousse, nous submerge, et l'on savoure pleinement ces moments de bonheur si précieux.

Donner une seconde vie aux joyaux de la musique classique et les offrir au plus grand nombre : tel est le défi que s'est fixé le **Duo Sostenuto**. La magie opère : avec seulement quelques cordes et le chant d'une flûte, le Duo Sostenuto offre à son public la force, les couleurs et la puissance évocatrice d'un orchestre symphonique.

Marie-Laure BOUILLON flûte traversière Benoît ROULLAND guitare

Vendredi 22 Août Salle des fête (Mairie)\* à 18 h

# LATOUR DE FRANCE

# Ensemble PONDEPEYRE Trio avec piano

Angéline PONDEPEYRE piano

Martin BRUNSCHWIG violon

Christine MOURLEVAT-BRUNSCHWIG violoncelle



# Couleurs d'Espagne

Turina, Albeniz, de Falla; trois compositeurs qui ont chanté l'Espagne et fait vivre au plus haut niveau cette musique si flamboyante! Ils sont réunis aujourd'hui pour ce programme haut en couleurs (d'Espagne...) proposé par l'ensemble Angéline Pondepeyre, composé de cette pianiste internationale et de Martin et Christine Brunschwig, violon et violoncelle. Leur récente rencontre a constitué une entente immédiate, et ils ont à cœur d'offrir à cette musique toutes les facettes qu'elle recèle.

Albeniz et son célèbre "Tango", de Falla et sa non moins célèbre "suite populaire espagnole", aux 7 mouvements d'une grande variété, et Turina qui sera le pivot de ce concert : Circulo est une œuvre très originale, suivant le cours d'une journée, de l'aube au crépuscule ; les extraits de Las musas de Andalucia permettront d'exprimer tour à tour les voix des instruments à cordes ; et le 1er trio, grande fresque qui conclura le concert.

\* Salle climatisée

Vendredi 29 Août Salle des fêtes \* 18 h

# **LE VIVIER**

# **Duo ARPACELLO**

Marie Marguerite CANO Harpe
Daniel BRUN Violoncelle



« Mélodies éternelles »

Le duo Arpacello est composé de **Marie-Marguerite Cano** à la harpe et **Daniel Brun** au violoncelle. C'est une formation originale et insolite née de la rencontre de deux musiciens confirmés avec l'envie de partager le bonheur et la joie de la musique avec un public curieux et exigeant en même temps.

Reprendre des mélodies tant connues et aimées, en faire découvrir d'autres à travers des musiques de différents styles et cultures, avec un programme haut en couleur, du classique jusqu'à nos jours, pour le plaisir des sonorités particulièrement saisissantes de ces deux instruments qui permettent toute expression musicale d'un spectre large et sans limites.

\* Salle climatisée



## ARPÈGES EN FENOUILLÈDES

Association loi 1901
Créée à LATOUR DE FRANCE en 2011
Siret 750 842 957 APE 9001Z
Licence 2-1114214. Licence 3-1114215
Siège social : Hôtel de ville Av. Guy Malé

Adresse de gestion : 5 av de la gare 66220 CAUDIES DE FENOUILLEDES

66720 LATOUR DE FRANCE

Association pour Promouvoir la Culture en Fenouillèdes : Concerts Musique : Classique, Jazz, du Monde

Toutes les Informations sur notre site (programme, artistes) :

www.arpegesenfenouilledes.fr

### Tarif concert:

Plein Tarif: 13 € par concert

Adhérent : 8 €/concert. - (Adhésion 9 €/an)

Forfait Saison : 45 € (adhésion + entrée à tous les concerts)

Gratuit : Enfants - Collégiens - Lycéens

L'adhésion permet de bénéficier du tarif réduit dès le premier concert Le bulletin d'adhésion est disponible sur notre site via Contact.

# 9 CONCERTS du 11 juillet au 29 Août

### 9 COMMUNES du Fenouillèdes

Créée à LATOUR de France en 2011, Arpèges était d'abord centrée sur LATOUR de France. Depuis 2018, nous avons voulu proposer des concerts dans les communes de la Communauté de Communes Agly-Fenouillèdes.

Nous invitons des musiciens qui, -pour certains ont des racines personnelles et/ou professionnelles dans les Pyrénées Orientales et qui -tous- mènent par ailleurs des carrières au plan national ou international.

Des concerts de grande qualité artistique accessibles à tous avec le souci d'une programmation variée, tant au plan des formations, des instruments, des genres.

Nos vœux les plus chers :

Partager avec les habitants des plus petits villages les trésors de musique classique en venant chez eux les rencontrer.

Que des artistes prestigieux fassent vibrer nos églises et autres monuments patrimoniaux .











LATOUR DE **FRANCE** 







**PRATS** 



LE VIVIER



**RASIGUÈRES** 



**LESQUERDE** 





































## Mécénat Personnes Privées et Entreprises

Arpèges en Fenouillèdes est reconnue d'intérêt général et bénéficie à ce titre du dispositif Mécénat. Les dons versés par les particuliers et les entreprises peuvent être déduits de l'impôt (66% impôt sur le revenu ; 60% impôt sur les sociétés). Nous délivrons un reçu fiscal.

Fiche de don sur le site www.arpegesenfenouilledes.fr Rubrique Mécénat